

ANEXO I

Ofício nº 01/2025

Carlos Barbosa, 31 de março de 2025.

À
FUNDAÇÃO PROARTE
NESTA

Assunto: Prestação de Contas
Termo de Colaboração nº: 010/2024
Período: 31/12/2024 a 1º/03/2025
Valor: R\$ 9.000,00

Prezados Senhores:

LEANDRO DEBENETTI, CNPJ 17.377.689/0001-70, vem à presença de Vossa Senhoria, encaminhar a prestação de contas do termo de colaboração acima, contendo os seguintes documentos anexos:

- a) Relatório de Execução do Objeto – Anexo II;
- b) Demonstrativo de Receita e Despesa – Anexo III;
- c) Relação de Pagamentos – Anexo IV;
- d) Conciliação Bancária – Anexo V; (se houver)
- e) Cópia do Extrato Bancário da conta específica;
- f) Cópias Notas fiscais, recibos e outros autenticadas por servidor municipal;
- g) Declaração Representante e Contador – Anexo VI;
- h) Declaração do Conselho Fiscal – Anexo VII;
- i) Arquivo digital em formato aberto dos anexos e documentos, conforme art. 35, VI do Decreto nº 3.256/2018.

Atenciosamente,

Leandro Debenetti
Leandro Debenetti
Cargo: produtor cultural
CPF: 002.616.540-63

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 31/03/2025

Nome do(a) servidor: Yneci Pullen

Assinatura: *[Assinatura]*

ANEXO II
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Termo de Colaboração nº: 010/2024
Período: 31/12/2024 a 1º/03/2025
Valor: R\$ 9.000,00

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 13/05/2025

Nome do(a) servidor: Ymen Keller

Assinatura: 

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Imersão no teatro

Proponente: Mantra Cultural – Leandro Debenetti Mei

2. RESULTADOS DO PROJETO

2. Resumo:

Após novo prazo para realização do projeto ter sido aprovado e autorizado iniciou-se a divulgação e os preparativos do objeto. Houveram mudanças necessárias na agenda de trabalho das aulas. No projeto original as aulas intensivas de teatro aconteceriam em 03 sábados consecutivos, no entanto, para reajustar ao período atualizado, as aulas foram realizadas em três dias semanais consecutivos sendo: 18, 19 e 20 de fevereiro de 2025.

Nestes três dias os professores ficaram à disposição dos alunos a partir das 10:00h às 12:00h e das 14:00h às 20:00h. A carga horária prevista manteve-se em 08 horas diárias totalizando 24 horas totais. E mais 1 hora para apresentação da esquete final de contrapartida.

A expectativa e demanda de número de alunos previamente especulada na pré produção manteve-se. A alteração de agenda não ocasionou transtorno para os alunos nem mesmo faltas.

No dia 18 de fevereiro, ao longo do dia, compareceram 14 alunos entre 04 e 66 anos.

O conteúdo da aula foi consciência corporal, vocal, emocional.

No dia 19 de fevereiro participaram ao longo do dia 20 pessoas entre 04 e 79 anos. O tema das aulas foi de consciência corporal, vocal e emocional, improvisação e criação. Iniciando a tarefa de preparar o grupo para montar a esquete de apresentação.

No dia 20 de fevereiro participaram 30 pessoas entre 04 e 79 anos. Incluindo com o público que compareceu para assistir a esquete de contrapartida, pois o público também foi convidado a fazer exercícios de consciência corporal antes do espetáculo e ouviu breves dicas teatrais para improvisação após o mesmo. Conceitos de neurociência aplicados ao teatro foram debatidos nos três dias.

O projeto foi um sucesso. Superou as expectativas nos contextos artístico/humano e de negócios. Vídeo confirmativo de depoimento dos alunos link em anexo.

Proporcionou-se o trabalho em grupo entre pessoas de todas as idades. Algumas delas pela primeira vez aprendendo atuação.

Este projeto de formação buscou valorizar o intercâmbio cultural. Muito além das técnicas de teatro em si, vale a possibilidade de sentimento empreendedor renovado.

Essa experiência de contato com o mundo profissional da arte inspira para mentalidade profissionalizante e traz motivação embasada. O que de fato aconteceu, pois, os alunos cogitam a ideia de trazer mais aulas e peças teatrais para o município, assim como formar grupos de teatro locais para se apresentarem em Porto Alegre. O projeto semeou grandes possibilidades para o setor se desenvolver independentemente.



Outras notas:

Foram convidados para a "imersão no teatro" outros grupos de teatro no município assim como artistas de outras áreas. As escolas também foram informadas via contato direto, porém, o recente início das aulas impossibilitou participação de professores e alunos. Artistas da região se interessaram em saber mais sobre o projeto apontando demanda regional para o setor.

Este foi um pequeno passo. São interessantes mais ações como esta afim de mudar a mentalidade do artista e do público local para que o setor cultural compreenda-se a si mesmo como agente de economia viável e ampla. Desmistificando uma série de paradigmas que abafam as possibilidades de desenvolvimento.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Sim

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades 13.05/2025

Esquete teatral

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -

PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original

Nome do(a) servidor: Ynery Collin

Assinatura: 

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

A apresentação foi exclusivamente presencial

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Alguns alunos que nunca tinham participado de aulas de teatro descobriam-se talentosos e pretendem montar grupos de teatro.

O contato entre profissionais locais e de Porto Alegre imediatamente gerou início de negociações acerca de espetáculos a serem aqui apresentados para tão necessária formação de público consumidor de cultura e para valorização e formação do artista local. Este é o objetivo intrínseco do projeto.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Ao longo dos três dias foram se somando 30 pessoas participativas nas aulas. Sendo desde crianças de 04, 07 e 10 anos, até idosos com 79 anos. Interagindo em grupo e respeitando suas capacidades motoras.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

01 produtor executivo

CD

02 professores
01 coordenadora

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x) 1. Presencial.

6.2 Em que município o projeto aconteceu?

Carlos Barbosa. Sala de aulas de teatro Rua 15 de novembro, nº 164, centro, Carlos Barbosa RS

6.3 Em que área do município o projeto foi realizado?

(x) Zona urbana - centro.

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Inscrições para alunos: divulgado post no instagram @mantra.cultural a partir do dia 04 de fevereiro (14 dias de antecedência)

Extra: Divulgado convite em vídeo via Impulsioneamento com orçamento pessoal do proponente (cerca de R\$120,00) no instagram para público aberto em Carlos Barbosa raio de 5 Km por 10 dias consecutivos a partir do dia 06 de fevereiro de 2025.

Foi realizada uma entrevista com os professores e produtor do projeto pela rádio A voz fm 87,7 no dia 19 de fevereiro pela manhã.

Para público prestigiar o evento de contrapartida: Divulgado via instagram @mantra.cultural a partir 06 horas da manhã do dia 20 de fevereiro de 2025.

Divulgado para alunos presentes nas aulas para trazer amigos e familiares.

Conforme projeto aprovado foram feitas três postagens no perfil @mantra.cultural , um de cada dia de aula.

8. CONTRAPARTIDA

Apresentação de pequena esquete teatral criada pelos próprios alunos durante as aulas. Participaram crianças, jovens , adultos e idosos dentro de suas possibilidades.

Devido a essa característica do elenco e ao curto espaço de tempo para desenvolvimento, optou-se em apresentar a contrapartida no mesmo local das aulas e para o público daqueles diretamente interessados e envolvidos com o evento.

Assim como aos internautas que já haviam demonstrado interesse acompanhando as publicações das aulas no instagram.

A peça contou com 07 alunos que prontificaram-se e um público interativo de aproximadamente 23 pessoas.

10. ANEXOS

Post no instagram @mantra.cultural

https://www.instagram.com/p/DFp-fsusJ70/?img_index=1

Post em vídeo para chamada de interessados:

<https://www.instagram.com/p/DFvthq9pmYS/>

Entrevista para Rádio A voz fm 87.7

<https://www.instagram.com/p/DGQZyQzgbHZ/>

Postagem do dia 18 – aula

https://www.instagram.com/p/DGQAvfIOYI_/

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: _____

Assinatura: _____

69

Postagem do dia 19 -- aula
<https://www.instagram.com/p/DGRpdAJs3dS/>

Postagem do dia 20 - aula
https://www.instagram.com/p/DGVINmjMu8_/

Postagem da peça "AS NONAS" de contrapartida
https://www.instagram.com/p/DGSq1MUuGmy/?img_index=1

Depoimento dos alunos -- postagem pública
<https://www.instagram.com/p/DGd75djpBcV/>

Algumas FOTOS das aulas -- (vide banner)

dia 19.02.2025

dia 18.02.25

dia 19.02.25

dia 18.02.25

dia 20.02.25

dia 20.02.25

dia 19.02.25

Fotos da esquete "AS NONAS" dia 20.02.25
 Ensaio (pré)

Apresentação 20:00h

Público para a esquete As Nonas (após) - dicas de improvisação

Assinaturas dos participantes

Obs: o valor de R\$ 120,00 transferido para a conta bancária de Fundação Proarte, refere-se às tarifas bancárias cobradas na c/c da entidade.

Carlos Barbosa, 31 de março de 2025

Leandro Debenetti
 Leandro Debenetti
 Cargo: produtor cultural
 CPF: 002.616.540-63

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
 PROARTE
 CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23.03.2025

Nome do(a) servidor: Yneci Pullin

Assinatura: *Yneci Pullin*

Ch

ANEXO III
DEMONSTRATIVO DE RECEITA E DESPESA

Entidade: LEANDRO DEBENETTI CNPJ 17.377.689/0001-70	Prestação de Contas Termo de Colaboração n°: 010/2024 Período: 31/12/2024 a 1º/03/2025 Valor: R\$ 9.000,00
---	---

1 - Receitas

Valores Recebidos Repasse PMCB R\$ 9.000,00 13/11/2024	Rendimentos R\$ 0,00	Saldo Reprogramado anterior R\$ 0,00	Total R\$ 9.000,00
---	-------------------------	--	-----------------------

2 - Despesas

Despesas realizadas conforme relação de pagamentos R\$ 9.000,00	Saldo (recolhido / a recolher / a reprogramar) R\$ 0,00	Total R\$ 9.000,00
---	---	-----------------------

Carlos Barbosa, 31 de março de 2025

Leandro Debenetti
Leandro Debenetti
Cargo: produtor cultural
CPF: 002.616.540-63

Angela L. Cavagni
Angela L. Cavagni
CRC N°: 22.816

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS
A presente cópia confere com o original.

Data: 31/03/2025
Nome do(a) servidor: Yvoni Suller
Assinatura: *Yvoni Suller*

SOBRE VALORES READEQUADOS ÀS NOVAS CONDIÇÕES PÓS PRAZO DE TRABALHO EXTENDIDO PARA PROJETO IMERSÃO NO TEATRO

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ORIGINAL DO PLANO DE TRABALHO

ITEM	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	QUANT.	UNIDADE	QUANT. DE UNIDADES	VALOR UNIT. R\$	VALOR TOTAL R\$
1.	PRÉ-PRODUÇÃO					
1.1	CUSTOS TÉCNICOS					
TOTAL DE PRÉ-PRODUÇÃO						R\$ 0
2.	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO					
2.1	CUSTOS TÉCNICOS					
2.1.1	Professores	03 aulas intensivas	horas	30	135,00	4.050,00
2.1.2	Locação espaço	03 dias	horas	30	97,00	2910,00
2.1.3	transporte	03 traslados	Ida e volta	03	150,00	450,00
2.1.4	Coordenação e orientação da equipe	01	contratacao	01	1.500,00	1.500,00
TOTAL DE PRODUÇÃO / EXECUÇÃO						R\$ 9.000,00
3.	DIVULGAÇÃO*					
3.2	banner	01	banner	01	90,00	90,00
TOTAL DE DIVULGAÇÃO						R\$ 90,00
4.	CUSTOS ADMINISTRATIVOS					
4.2	-					
TOTAL DOS CUSTOS ADMINISTRATIVOS						R\$ 0

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA APÓS REAJUSTES DE PRAZO – (alterações destacadas)

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024
ANEXO IV – PLANILHA DE CUSTOS

ITEM	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	QUANT.	UNIDADE	QUANT. DE UNIDADES	VALOR UNIT. R\$	VALOR TOTAL R\$
1.	PRÉ-PRODUÇÃO					
1.1	CUSTOS TÉCNICOS					
TOTAL DE PRÉ-PRODUÇÃO						R\$ 0
2.	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO					
2.1	CUSTOS TÉCNICOS					
2.1.1	Professores	03 aulas intensivas	horas	30	135,00	4.050,00
2.1.2	Locação espaço	03 dias	horas	30	100,00	3000,00
2.1.3	transporte	Cancelado				00,00
2.1.4	Coordenação e orientação da equipe	01	contratacao	01	1.711,00	1711,00
TOTAL DE PRODUÇÃO / EXECUÇÃO						R\$ 8761,00
3.	DIVULGAÇÃO*					
3.2	Banner	01	banner	01	119,00	119,00
TOTAL DE DIVULGAÇÃO						R\$ 119,00
4.	CUSTOS ADMINISTRATIVOS					
4.2	-					
TOTAL DOS CUSTOS ADMINISTRATIVOS						R\$ 0
5.	IMPOSTOS/TAXAS					
5.1	Taxas bancárias	Devolvido à PROARTE				120,00
TOTAL DE IMPOSTOS / TAXAS						R\$ 120,00

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original!

Data: 23.05.2025

Nome do(a) servidor: Jenecei Mocellin

Assinatura: 

Alterações de valores:

Rubrica 2.1.2 - Locação de espaço - Aumento de 3,09%

Rubrica 2.1.3 – Transporte – Redução de 100%

Rubrica 2.1.4 – Coordenação de equipe – Aumento de 14.07%

Rubrica 3.2 – banner – Aumento de 32.22%

Rubrica 5.1 – Impostos taxas – Valor devolvido a Proarte

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

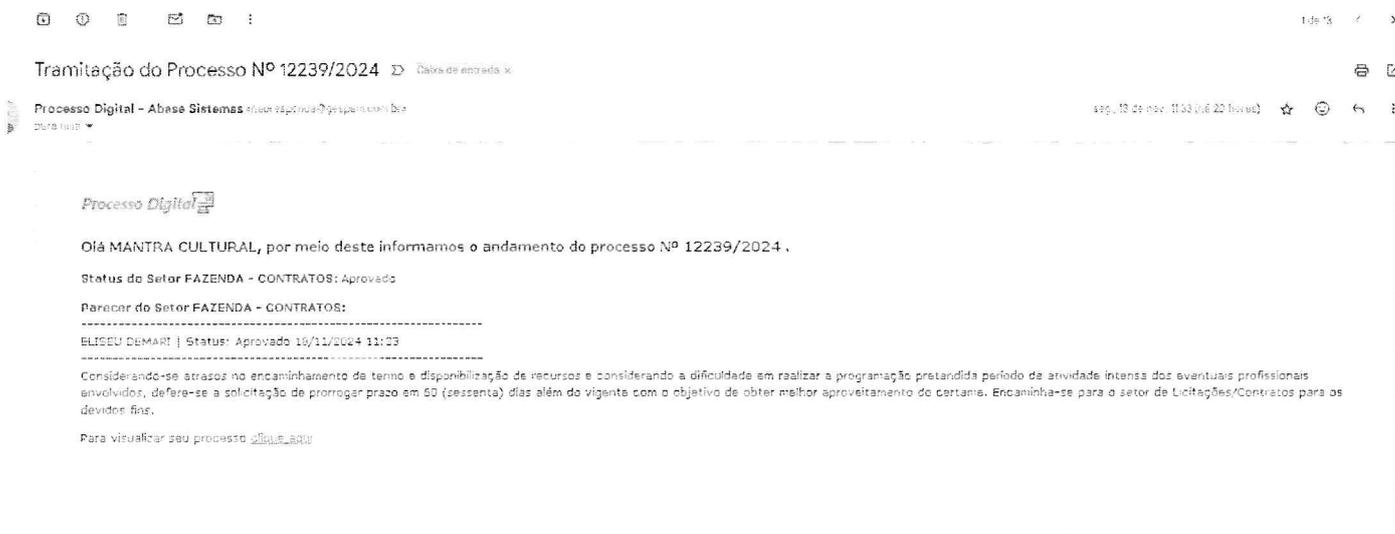
Data: 23/06/2025

Nome do(a) servidor: Jeneci Mocellin

Assinatura: _____

JUSTIFICATIVAS

Fundamental: Calendário de atividades e plano de trabalho alterado pelo atraso de recebimento do orçamento e confirmação para início das atividades. Precisou-se alterar cronograma e preços consequentemente.



Rubrica 2.1.2 - Locação de espaço - Aumento de 3,09%

Aumento de aluguel de R\$97,00 reais a hora para R\$100,00

Rubrica 2.1.3 – Transporte – Redução de 100%

Com o atraso de autorização para início das atividades do projeto e extensão do prazo, reorganizou-se o plano de trabalho para que os professores atendessem o público em 03 dias consecutivos dispensando a necessidade de translados intermunicipais diários.

Rubrica 2.1.4 – Coordenação de equipe – Aumento de 14.07%

Com o atraso de início das atividades do projeto e extensão do prazo reorganizou-se o plano de trabalho para que a equipe fosse organizada em 03 dias consecutivos exigindo mais trabalho.

Rubrica 3.2 – banner – Aumento de 32.22%

Com a extinção da rubrica transporte, optamos em produzir um banner com dimensões 1x0,80 um pouco maiores do que o previsto inicialmente. Havíamos feito orçamentos com diversos tamanhos.

Rubrica 5.1 – Impostos taxas – Valor devolvido a Proarte

Taxas bancárias não previstas. Comprovante de devolução em anexo.

SOBRE CONTRATAÇÃO DOS ARTISTAS PARA PROJETO IMERSÃO NO TEATRO

Justifica-se a dispensa da apresentação de três orçamentos para os seguintes serviços propostos no plano de trabalho por se tratarem de empresas ou profissionais exclusivos e essenciais à realização do projeto artístico, cuja escolha se deu em função da singularidade técnica, afinidade estética com a proposta e histórico de parceria com o proponente. Tais fornecedores participaram da concepção e desenvolvimento da proposta, sendo imprescindíveis para a manutenção da coerência artística e da qualidade do projeto. Todos já constam no plano de trabalho original aprovado.

Detalhes:

Professores de teatro

A inexigibilidade de licitação para a contratação de artistas é permitida pela Lei 14.133/202 para o caso de artistas cuja atuação é essencial para um evento específico. Consta-se claramente no projeto aprovado que os artistas que atuariam no projeto “Imersão no Teatro” seriam Nilton Filho e Hyro Mattos. Ambos atores e professores de teatro. Portfólio de ambos estão em anexo no plano de trabalho aprovado também. Não houve alteração destes profissionais e eles se fizeram presentes e trabalharam efetivamente no projeto. O valor do seu devido pagamento também não alterou do que foi previsto na planilha orçamentária original. E a nota fiscal referente ao pagamento dos artistas pelos serviços prestados ao projeto foi feita à empresa NILTON SALGADO PEREIRA FILHO de CNPJ 93.058.188/0001-00 que está em anexo.

Coordenação e orientação da equipe (e local de realização do projeto) – única empresa

Consta-se claramente no projeto aprovado que o local de realização das atividades previstas no projeto seria a sala conhecida pelos barbosenses como Dalzan Produções Artísticas, localizada no endereço Rua 15 de Novembro, Nº164, centro, Carlos Barbosa. E consta-se claramente no projeto aprovado que a artista Maria Raquel Dalmas seria membro da equipe principal de trabalho. Currículo profissional em anexo.

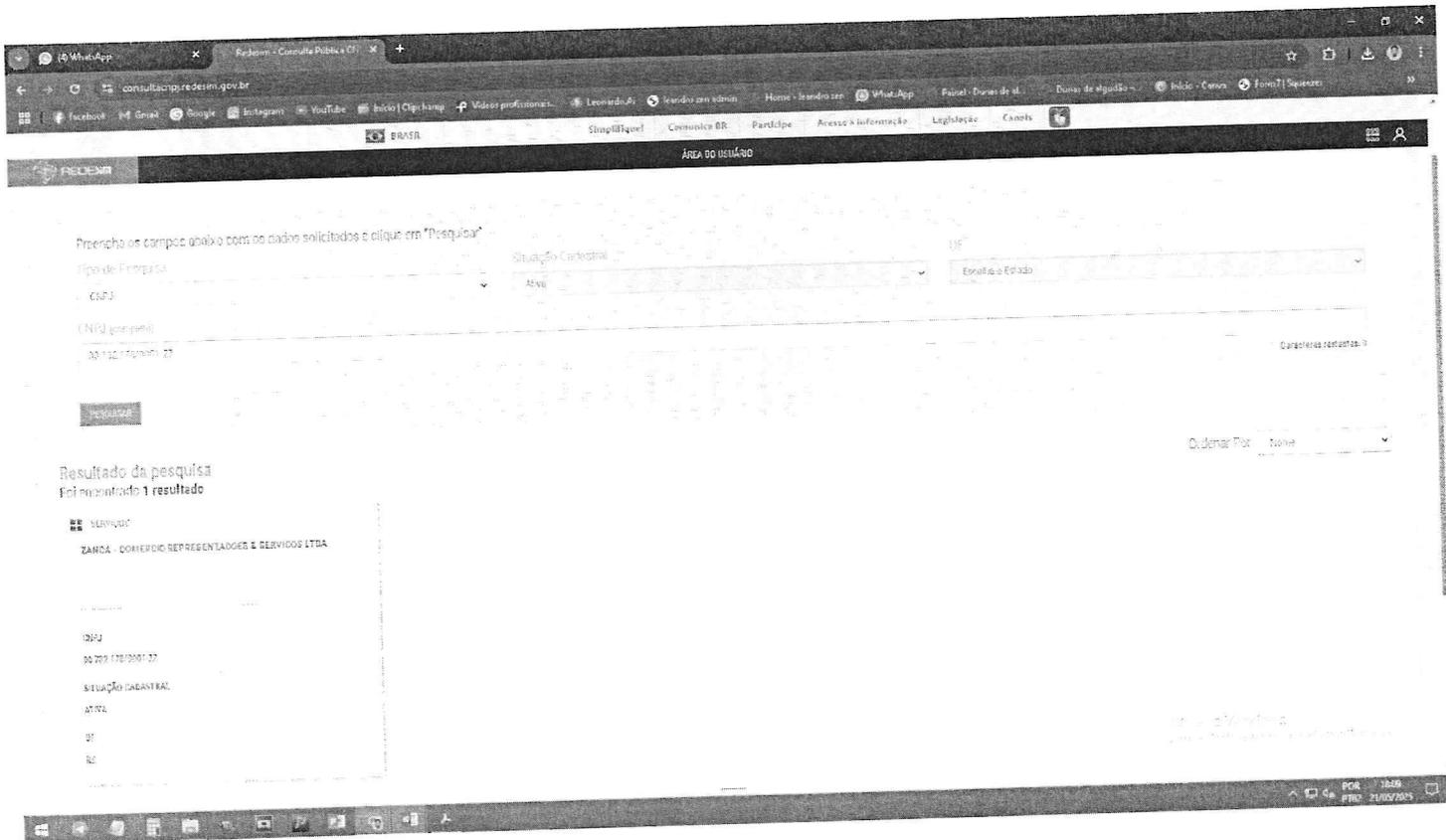
Justifica-se a escolha deste local pela escassez de espaços adequados para aulas dinâmicas como as de teatro em grupo em Carlos Barbosa e a escolha dessa artista pelo histórico comprovado de atuação com alunos de todas as idades. Optou-se em contratar seu espaço e serviços para auxiliar os professores a terem melhores condições de trabalho e resultados junto aos participantes.

Outra razão da escolha deste espaço foi para trazer-lo a conhecimento da comunidade de artistas, pois muitos não conhecem os espaços culturais disponíveis na cidade e acabam por não proporem suas iniciativas com receio de não conseguirem um local físico.

Os valores referentes ao aluguel do espaço descrito e aos serviços prestados foram devidamente pagos à empresa ZANCA - COMERCIO, REPRESENTACOES & SERVICOS LTDA CNPJ 00.732.178/0001-27 que é perfeitamente apta a efetuar estes serviços conforme seu contador.

Observação: até o momento de emissão da nota fiscal em questão, por erro de sistema eletrônico, constava o nome antigo da empresa na nota. A nomenclatura atual descrita acima pode ser conferida no site <https://consultacnpj.redesim.gov.br/>

PROARTE
 CARLOS BARBOSA - RS
 A presente cópia confere com o original.
 Data: 23.06.2025
 Nome do(a) servidor: *[Assinatura]*
 Assinatura: *[Assinatura]*



FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: Jeneci Mocellin

Assinatura: [Handwritten Signature]

**ANEXO IV
RELAÇÃO DE PAGAMENTOS**

Entidade: LEANDRO DEBENETTI CNPJ 17.377.689/0001-70	Prestação de Contas Termo de Colaboração nº: 010/2024 Período: 31/12/2024 a 1º03/2025 Valor: R\$ 9.000,00
--	--

Descrição do documento							Valor
Item	Rec.	Credor	CNPJ/CPF	Fatura NF	Data Fatura NF	Doc. bancário	Data Doc. bancário
1	1	GUSTAVO GUERRA	04.885.381/0001-94	2858	03/02/2025	PIX	03/02/2025
2	1	NILTON SALGADO PEREIRA FILHO	93.058.188/0001-00	6	21/02/2025	PIX	21/02/2025
3	1	ZANCA - EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO LTDA	00.732.178/0001-27	135	24/02/2025	PIX	24/02/2025
4	1	FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE	03.731.178/0001-09	Devolução	07/03/2024	TED	07/03/2025
							119,00
							4.050,00
							4.711,00
							120,00
							9.000,00

CARLOS BARBOSA, 31/03/2025

Legenda: Rec: 1 - PMCB; 2 - Rendimentos/Outros

Leandro Debenetti
Leandro Debenetti
 Cargo: produtor cultural
 CPF: 002.616.540-63

Angela I. Cavagnini
Angela I. Cavagnini
 CRC Nº: 22.816

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
 PROARTE
 CARLOS BARBOSA - RS
 A presente cópia confere com o original.
 Data: 23/03/2025
 Assinatura do(a) servidor: *Angela I. Cavagnini*

ANEXO V
CONCILIAÇÃO BANCÁRIA

Entidade:
LEANDRO DEBENETTI
CNPJ 17.377.689/0001-70
Conta Corrente: 01641-5
Banco: Sicredi serrana

Agência: 0167

A) - SALDO DO RAZÃO NO ÚLTIMO DIA DO MÊS – 28/02/2025 R\$ 0,00

B) - DÉBITOS LANÇADOS NO RAZÃO, NÃO LANÇADOS PELO BANCO

Data	Nº do documento:	Valor: R\$	
			= R\$

C) - CRÉDITOS LANÇADOS NO RAZÃO, NÃO LANÇADOS PELO BANCO

Data	Histórico:	Valor: R\$	
			= R\$

D) - DÉBITOS LANÇADOS PELO BANCO, NÃO LANÇADOS NO RAZÃO

Data	Histórico:	Valor: R\$	
			= R\$

E) - CRÉDITOS LANÇADOS PELO BANCO, NÃO LANÇADOS NO RAZÃO

Data	Histórico:	Valor: R\$	
			= R\$

F) - SALDO DO RAZÃO AJUSTADO (A + B - C - D + E) = R\$ 0,00

G) - SALDO EXTRATO NO ÚLTIMO DIA DO MÊS – 28/02/2025 = R\$ 0,00

Carlos Barbosa, 31 de março de 2025

Leandro Debenetti
Leandro Debenetti
Cargo: produtor cultural
CPF: 002.616.540-63

Angela I. Cavagni
Angela I. Cavagni
CRC Nº: 22.816

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: *Angela I. Cavagni*

Assinatura: *Angela I. Cavagni*

ANEXO VI

DECLARAÇÃO APLICAÇÃO DOS RECURSOS E REGULARIDADE FISCAL

Termo de Colaboração nº: 010/2024

Período: 31/12/2024 a 1º/03/2025

Valor: R\$ 9.000,00

Declaramos sob as penas da Lei que a entidade Mantra Cultural, aplicou os recursos recebidos do Termo de Colaboração supracitado, na consecução dos fins a que se destina, que foram efetuados os devidos registros contábeis, que cumprimos com o exigido no artigo 35 e seus incisos do 3.256, de 27 de março de 2018 e que recolheu as devidas contribuições e tributos incidentes sobre o objeto conveniado, bem como cumprimos com todas as obrigações acessórias.

Carlos Barbosa, 31 de março de 2025.

Leandro Debenetti

Leandro Debenetti

Cargo: produtor cultural

CPF: 002.616.540-63

Angela I. Cavagni

Angela I. Cavagni

CRC Nº: 22.816

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -

PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/03/2025

Nome do(a) servidor: Yneri Pullin

Assinatura: *Yneri Pullin*

COOP CRED, SICREDI SERRANA RS/ES EXTRATO DE CONTA CORRENTE

17377689 LEANDRO DEBENETTI 01641-5
 R. GONCALVES DIAS, 134
 TRIANGULO 95185-000
 CARLOS BARBOSA RS PAG.: 00001
 DISP.: 0,00 LIMITE: 0,00 UTILIZ.: 0,00

PERIODO: DE 01/2024 A 02/2025

DATA	DOCUMENTO	HISTORICO	DEBITO	CREDITO	SALDO
//****	*****	SALDO ANTERIOR			0,00
13/11/2024	371974	TED 03731178000109 PROARTE		9.000,00	0,00
13/11/2024		CESTA DE RELACIONAMENTO	25,00		8.950,00
13/11/2024		CESTA DE RELACIONAMENTO	25,00		8.930,00
14/11/2024	1	INTEGR.CAPITAL SUBSCRITO	20,00		8.950,00
10/12/2024		CESTA DE RELACIONAMENTO	25,00		8.905,00
10/01/2025		CESTA DE RELACIONAMENTO	25,00		8.880,00
03/02/2025	PIX DEB	PAGAMENTO PIX 04885381000194 GUSTAVO GUERRA	119,00		8.766,00
03/02/2025	ACESTRELA	ESTORNO TARIFA		25,00	8.761,00
10/02/2025		CESTA DE RELACIONAMENTO	25,00		4.711,00
21/02/2025	PIX DEB	PAGAMENTO PIX 93058188000100 Nilton Salgado Pere	4.050,00		4.711,00
24/02/2025	PIX_DEB	PAGAMENTO PIX 00732178000127 ZANCA EXPORTACAO E	4.711,00		0,00

SALDO ATUAL.....:	0,00		0,00
SALDO APL. AUTOM.:	0,00		
SALDO BLOQUEADO...:	0,00		
BLOQUEIO JUDICIAL:	0,00		
SALDO MEDIO	7.514,33		
DEBITOS.....:	9.025,00		
CREDITOS.....:	9.025,00		
IOF Adicional Adto Depositante:	0,00		
IOF Adicional Cheque Especial.:	0,00		
IOF Básico Adto Depositante...:	0,00		
IOF Básico Cheque Especial....:	0,00		

Poderao ocorrer lancamentos a partir de 24/02/2025

UTILIZE O SICREDI INTERNET/MOBILE, E FACILITE SUAS MOVIMENTACOES E CONSULTAS!

Ouvidoria SICREDI - 0800 646 2519

LIMITE(S) PRE-APROVADO(S):

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
 PROARTE
 CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/02/2025

Nome do(a) servidor: Ysmar Pullin

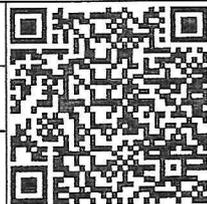
Assinatura:





MUNICÍPIO DE CARLOS BARBOSA
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número / Série NFS-e
2858
Número / Série RPS
-
Data de Emissão
03/02/2025 17:20



PRESTADOR DE SERVIÇOS

CNPJ/CPF: 04.885.381/0001-94 Inscrição Estadual: - Inscrição Municipal: 5.025
Nome/Razão Social: GUSTAVO GUERRA
Nome Fantasia: RG COLORPRINT
Endereço: R JULIO DE CASTILHOS, 135, SALA 01, CENTRO, CEP 95185-000
Município: Carlos Barbosa / RS Telefone: (54) 3461 5133
E-mail: rgcolor@gmail.com Site:

LOCAL DE TRIBUTAÇÃO Carlos Barbosa / RS	RESPONSABILIDADE PELO ISSQN Prestador de Serviço	REGIME TRIBUTÁRIO Simples Nacional	EXIGIBILIDADE DO ISSQN Normal
--	---	---------------------------------------	----------------------------------

TOMADOR DE SERVIÇOS

CNPJ/CPF: 17.377.689/0001-70 Inscrição Estadual: - Inscrição Municipal:
Nome/Razão Social: LEANDRO DEBENETTI
Endereço: RUA GONCALVES DIAS, 134, TERREO, TRIANGULO, CEP 95185-000
Município: CARLOS BARBOSA / RS País: BRASIL
E-mail: leandrodebenetti@gmail.com
Telefone: (54) 99935 5906

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Descrição	L.C. 116	Alíquota (%)	Valor Unitário	Qtd / Unid	Desconto Inc.	Valor Serviço	ISSQN
130501 - 1 SERVIÇO GRAFICO DE CONFECCAO DE BANNER - EM LONA TAMANHO 0,80X1, 20MT + IMPRESSAO UV - ACABAMENTO: CORDINHA + BASTAO	13.05	0,00000000	119,00	1,00 / MT	0,00	119,00	0,00

VALOR TOTAL DA NOTA FISCAL: R\$ 119,00

DEMONSTRATIVO DE CÁLCULO

Valor de Serviço 119,00	Itens Não Tributáveis 0,00	Desconto Condicional 0,00	Deduções 0,00
Redução na Base de Cálculo 0,00	Valor Aproximado de Tributos 0,00	Base de Cálculo 0,00	ISSQN 0,00

RETENÇÕES FEDERAIS

INSS (R\$) 0,00	IR (R\$) 0,00	CSLL (R\$) 0,00	PIS/PASEP (R\$) 0,00	COFINS (R\$) 0,00
--------------------	------------------	--------------------	-------------------------	----------------------

VALOR LÍQUIDO DA NOTA FISCAL: R\$ 119,00

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Atividade(s) autorizada(s) pelo Município: 130501 - COMPOSICAO GRAFICA, INCLUSIVE CONFECCAO DE IMPRESSOS GRAFICOS, FOTOCOMPOSICAO, CLICHERIA, ZINCOGRAFIA, LITOGRAFIA E FOTOLITOGRAFIA, EXCETO SE DESTINADOS A POSTERIOR OPERACAO DE COMERCIALIZACAO OU INDUSTRIALIZACAO, AINDA QUE INCORPORADOS, DE QUALQUER FORMA, A OUTRA MERCADORIA QUE DEVA SER OBJETO DE POSTERIOR CIRCULACAO, TAIS COMO BULAS, ROTULOS, ETIQUETAS, CAIXAS, CARTUCHOS, EMBALAGENS E MANUAIS TECNICOS DE INSTRUCAO, QUANDO FICARAO SUJEITOS AO ICMS.
Local de Tributação: Carlos Barbosa / RS

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23.05.2025

Nome do(a) servidor: *Yneci Pullin*

Assinatura: *[Signature]*

AUTENTICIDADE

A autenticidade desta Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e pode ser verificada no portal do Município no endereço:
<https://nfse.carlosbarbosa.rs.gov.br/nfse/consultaExterna/430488538100019498000000002858002858000>

Código de Verificação: PQ8.DOB.8AF

Chave de Acesso: 43-04885381000194-98-000-000002858/002858000

Comprovante de Pagamento PIX



Valor: R\$ 119,00

Realizado em: 03/02/2025 - 16:09:12

Solicitante: LEANDRO DEBENETT

Cooperativa e conta origem: 0167-01541-9

Nome do destinatário: ELSTAVO GUERRA

CNPJ do destinatário: 04.885.381/0001-94

Instituição do destinatário: CCLAA SAO MIGUEL DO OESTE

Agência e conta do destinatário: 3039 / 85292-9

Nome do pagador: 17377689 Leandro Debenetto

CNPJ do pagador: 17.377.689/0001-70

Instituição do pagador: BANCO COOPERATIVO SICREDI S.A.

ID da transação: E9060871220250203190418 tBPoi7Hc

Autenticação Eletrônica: E9060871.220250203190.418 tBPoi7Hc

Número de Controle: 11868175064

Emitido em: 03/02/2025 - 16:09:17

- * A transação acima foi realizada no nosso Aplicativo Sicredi conforme as condições especificadas neste comprovante.
 - * Os dados digitados são de responsabilidade do usuário.
- Serviços por telefone: 3003 4770 (Capitais e Regiões Metropolitanas) / 0800 724 4770 (Demais Regiões)
 SAC 0800 724 7220 / Cidadania 0800 846 29 19

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
 PROARTE
 CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.
 Data: 23/02/2025
 Nome do(a) servidor: Elstavo Guerra
 Assinatura: [Assinatura]



CNPJ 04.885.381/0001-94 | IE 026/0031275 | IM 5025
Rua Júlio de Castilhos, 50 | Carlos Barbosa/RS | CEP 95185-000

☎ (54) 3461.5133 📞 (54) 99933.4235 ✉ rgcolor@gmail.com 🌐 /rgcolor.print 📷 @rgcolor 🌐 rgcolor.com.br

CLIENTE				INSCRIÇÃO ESTADUAL / RG	CNPJ / CPF
NOME / RAZÃO SOCIAL					
CONSUMIDOR FINAL					
ENDEREÇO		BAIRRO		CEP	
CIDADE		UF	FONE	SOLICITANTE / FONE	
CARLOS BARBOSA		RS	() -	LEANDRO DEBENETTI -	

DADOS DOS PRODUTOS					UNID.	QUANT.	V. UNITÁRIO	DESCONTO	VALOR TOTAL
CÓDIGO	DESCRIÇÃO				MT	1,00	119,000	0,00	119,00
101	BANNER ACABAMENTO BASTÃO DE 0,80X1,20								

DADOS DO ORÇAMENTO				DATA DE ENTREGA	VALIDADE DO ORÇAMENTO
DATA DE EMISSÃO	HORA DE EMISSÃO	PRAZO DE ENTREGA			03/04/2024
03/04/2024	10:35:00				
TIPO DE FRETE	TOTAL DOS PRODUTOS	TOTAL DOS SERVIÇOS	CONDIÇÃO DE PAGAMENTO	VENDEDOR	
	119,00	0,00		THALIA PICCOLI	
				VALOR TOTAL	
				119,00	

OBSERVAÇÕES

WhatsApp E-mail Insta Face Balcão

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

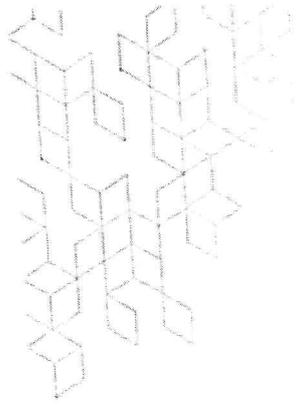
CARLOS BARBOSA - RS

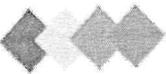
A presente cópia confere com o original

Data: 23/05/2024

Nome do(a) servidor: *Jeneci Mocellin*

Assinatura: *Jeneci Mocellin*




KAEFER
Gráfica & Brindes

Orçamento

Quant.	Descrição	Valor unit.	Valor total
1	banner 120X80 lona bastão e cordão	R\$ 127,00	R\$ 127,00

TOTAL: R\$ 127,00

Prazo de entrega: Média de 7 dias úteis

Razão Social: Kaefer Gráfica e Brindes Ltda.

CNPJ: 43.855.805/0001-20

Endereço: Rua Júlio de Castilhos, 285, sala 13A - Bairro Centro,
Carlos Barbosa / RS

E-mail geral: kaefergrafica@gmail.com

Telefones para contato: (54) 3461-5412 | (54) 99924-2167

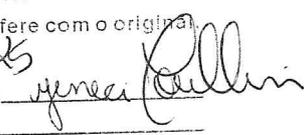
FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/06/2015

Nome do(a) servidor: Jeneci Mocellin

Assinatura: 

Carlos Barbosa, 03 de Setembro de 2024

A/C LEANDRO

Segue abaixo proposta de preços conforme solicitação

ORÇAMENTO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	BANNER – 1,20x80cm - 4x0 cores - lona - corte reto - bastão e corda	1	R\$ 125,00	R\$ 125,00

Forma de pagamento: a combinar

Prazo de entrega: 7 a 10 dias úteis após aprovação da arte

Validade: 10 dias

Frete: FOB

Prazo de entrega válido após aprovação de arte pelo cliente.

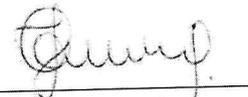
INFORMAMOS QUE AS QUANTIDADES ORÇADAS PODERÃO SER ENTREGUES E FATURADAS COM EXCESSO OU FALTA DE 10% DA QUANTIDADE SOLICITADA.

PARA PEDIDOS URGENTES, SERÁ COBRADA TAXA DE R\$ 80,00.

Cliente - visto e data.

De acordo: _____ / /

Atenciosamente,


Gráfica JHZ Ltda

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -

PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/09/2024

Nome do(a) servidor: Jenece Mocellin

Assinatura: 

Chave de Acesso da NFS-e
43149022293058188000100000000000625020082367793Número da NFS-e
6Competência da NFS-e
21/02/2025Data e Hora da emissão da NFS-e
21/02/2025 11:02:59Número da DPS
10Série da DPS
900Data e Hora da emissão da DPS
21/02/2025 11:02:59A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada
pela leitura deste código QR ou pela consulta da
chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 93.058.188/0001-00	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial NILTON SALGADO PEREIRA FILHO		E-mail -	
Endereço GRAO PARA, 179, MENINO DEUS		Município Porto Alegre - RS	CEP 90850-170
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte (ME/EPP)		Regime de Apuração Tributária pelo SN Regime de apuração dos tributos federais e municipal pelo Simplex Nacional	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 17.377.689/0001-70	Inscrição Municipal -	Telefone (54) 99935-5906
Nome / Nome Empresarial 17.377.689 LEANDRO DEBENETTI		E-mail leandrodebenetti@gmail.com	
Endereço GONCALVES DIAS, 134, TERREO, TRIANGULO		Município Carlos Barbosa - RS	CEP 95185-000

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 17.24.01 - Apresentação de palestras, conferências, seminários e con...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Carlos Barbosa - RS	País da Prestação -
--	-------------------------------------	---	------------------------

Descrição do Serviço
Serviço de intercambio cultural, imersão teatral onde ministraremos por três dias intensivos uma oficina de teatro.

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Porto Alegre - RS	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 4.050,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 4.050,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 4.050,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
-	-	-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: Yneeci Buller

Assinatura:

Comprovante de Pagamento Pix



Valor: R\$ 4.050,00

Realizado em: 21/02/2025 - 13:26:28

Solicitante: LEANDRO DEBENETTI

Cooperativa e conta origem: 0167/01641-5

Nome do destinatário: Nilton Salgado Pereira Filho

CNPJ do destinatário: 93.058.189/0001-00

Instituição do destinatário: BCO CS S.A.

Agência e conta do destinatário: 1 / 3566332-4

Nome do pagador: 17377689 Leandro Debenetti

CNPJ do pagador: 17.377.689/0001-70

Instituição do pagador: BANCO COOPERATIVO SICREDI S.A.

ID da transação: E9060871220250221162524vcsAbAKDG

Autenticação Eletrônica: E9060871.22025022.1162524vcsAbAKDG

Número de Controle: 11939769357

Emitido em: 21/02/2025 - 13:27:11

- * A transação acima foi realizada no nosso Aplicativo Sicredi conforme as condições especificadas neste comprovante.
 - * Os dados digitados são de responsabilidade do usuário.
- Serviços por telefone 3003 4770 (Capitais e Regiões Metropolitanas) / 0800 724 4770 (Demais Regiões)
SAC 0800 724 7220 / Ouvidoria 0800 646 25 19

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: eynef Paula

Assinatura: [Assinatura]

Currículo Completo dos professores profissionais envolvidos no projeto imersão no teatro:

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: Jenece Mocellin

Assinatura: 

Nilton Filho:

Diretor, professor substituto do DAD – UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) em 2002/2004, arquiteto, ator, cenógrafo, iluminador, maquiador. Iniciou a carreira de Artes Cênicas em 69, no curso de Teatro do Colégio Anglo Latino em São Paulo. Desde então, consta de sua trajetória: cursos com Túio Amaral, Bia Lessa, David Herman (inglês), Tereza Nodar (argentina), Norbert Germany (belga), Alexey Birger (russo), entre outros. Foi técnico e professor de teatro convidado pelas Secretarias do Estado da Cultura e de Educação, para ministrar oficinas de direção e interpretação, em todo o interior do estado para professores da rede estadual, municipal, diretores e atores no período de 98 a 2000.

Foi jurado e debatedor, tendo participado de vários seminários, congressos e festivais de teatro. Em 91, em Porto Alegre, foi inaugurado o Teatro Nilton Filho, onde ministra cursos, workshops, oficinas, junto com outros profissionais. Criou a E.I.T. Escola Itinerante de Teatro, que junto com os profissionais da Cia de Teatro Construção, ministram vários cursos pelas cidades do interior do estado. Foi premiado no VI Festival Estadual de Teatro em 78, pelo seu trabalho como ator em “Greta Garbo, quem diria, acabou no Irajá” de Fernando Melo e direção de José Azambuja em 78.

Em 1980 participou do projeto Mambembão com coordenação de Humberto Braga, em Brasília, Goiânia, Rio de Janeiro e São Paulo, com o espetáculo “Revelação do Plausível, A Casa das Múmias” texto e direção de Kido Morais. Entre suas montagens como diretor, destacam-se: “Duas Histórias Numa Vida” de Luciana Carvalho “Jorginho, o machão” de Leilah Assunção, “Um Deus Dormiu Lá em Casa” de Guilherme Figueiredo e como diretor e ator em “Nada Pessoal” de Miguel Falabella, Jaime Cimente e Vicente Pereira, sendo os mais recentes, “Mandrágora” de Maquiavel e o espetáculo infanto-juvenil “As Artimanhas de Sganarello” uma adaptação de “Le medicin malgré lui” de Molière.

Em 93 foi a Bogotá na Colômbia, para o encontro da “Escuela Internacional da América Latina y Caribe” como o único representante convidado do Brasil. Ministrou oficina de teatro no II Seminário Nacional para Promoção da Leitura / 97, onde o tema foi Leitura e Memória, na cidade de Encantado. Coordenou o IV Festival do Vale do Paranhos e o VIII Festival Gaúcho de Teatro Amador – VIII FGTA – 97 que foi realizado em cinco Regionais do Estado. Participou do Projeto Integração Cultura Educação, das Secretarias de Estado da Cultura e Educação, que nos últimos quatro anos desenvolveu cursos para professores da rede estadual durante os Festivais: de Teatro de Bonecos e Internacional de Teatro de Canela e participou da coordenação do Festival Estadual Estudantil.

Exerceu a função de Diretor Executivo da FETARGS – Federação de Teatro Amador do Rio Grande do Sul no período de 95 a 97. Em 98 participou como convidado da CITA – Centre International du travail de l'acteur, para a Universidade Teatral de Verão em Genebra na Suíça no período de junho a outubro onde participou do espetáculo “Théâtre, oh! Bordel!”, baseado na obra de Jean Gene, “O Balcão” e sob a direção de Gabriel Alvarez, juntamente com Hyro Mattos que também é da Cia de Teatro

Construção e outros 15 atores e atrizes da Europa, sendo somente os dois que representaram o Brasil.

Desde 98 é membro do júri nacional do prêmio Multi Cultural do Jornal O Estádio S. Paulo. Em junho de 98 foi a estréia de "Fala Baixo, Se Não Eu Grito" texto de Leilah Assunção, com Hyro Mattos e Regina Machado e música de Luiz Alves, e que ficou em temporada de maio a junho e retornou de novembro de 98 a janeiro de 99. Em novembro de 99 foi a estréia de "SOLIDÃO, A COMÉDIA" de Vicente Pereira, com Carlos Paixão, música Lourenço Schmidt e Hyro Mattos e Luz de Hyro Mattos. Estreou "Quarta-feira sem falta lá em casa" de Mário Brasini, com as atrizes Odette Picheco e Maju Volkmer em julho 2000 como convidado para a abertura do IV Festival Nacional de Monólogos de Marília, permanecendo em cartaz até janeiro de 2001.

Em outubro de 2000 estreou o Show SAMBA.COM da cantora Gisele Rodrigues dirigido por Nilton Filho e luz de Hyro Mattos, com a participação especial das atrizes Juliana Marques e Andréia Rizzo. O espetáculo "SOLIDÃO, A COMÉDIA" recebeu os prêmios de Melhor Espetáculo, Melhor Direção, Melhor Ator para Carlos Paixão, Melhor iluminação para Hyro Mattos e de Melhor Figurino, no I Festival Nacional de Monólogos de Avaré SP, e no IV Festival Nacional de Monólogos de Marília, Melhor Espetáculo, Melhor Diretor para Nilton Filho, Melhor Ator para Carlos Paixão e Melhor Iluminação para Hyro Mattos. "SOLIDÃO, A COMÉDIA", foi vista em Alegrete por mais de 500 pessoas, em Garibaldi mais de 700 e em Caxias por 800 pessoas.

Em janeiro e fevereiro de 2001 participou com os espetáculos; Quarta Feira, Sem Falta, Lá em Casa, e Solidão a Comédia, no Teatro Nilton Filho, do maior evento de teatro do novo Milênio, em Porto Alegre, que foi o PORTO VERÃO ALEGRE, onde mais de 25 mil espectadores assistiram aos espetáculos. Em janeiro e fevereiro de 2002 participou com o espetáculo Solidão a Comédia, no Teatro Nilton Filho, no PORTO VERÃO ALEGRE. Em 2002 fez a supervisão geral do espetáculo infantil O REINO DA RAINHA SOFIA, texto e direção de Hyro Mattos, onde cumpriu temporada de maio a outubro, no Teatro Nilton Filho. Em 2003 participou como ator, diretor de arte e produtor, no curta metragem O CASO DOS DOIS GURI sob a direção de Ítalo Ogliari. Neste mesmo ano estreou sob sua direção o espetáculo infantil CINDERELA, adaptada e escrita por Hyro Mattos, do conto de Charles Perrault (1628-1703), o espetáculo desenvolve-se em quatro palcos nos três andares do Teatro Nilton Filho, unidos por túneis de luz.

Foi coordenador da parte técnica e de iluminação das Mostra do DAD, 2003-1, 2003-2 e 2004-1. Também em 2003, dirigiu os shows da cantora Gisele Rodrigues, em julho, sob o título, de MINHA VOZ, em novembro o Show GISELE CANTA ARY, para marcar os 100 anos do nascimento do compositor Ary Barroso. Em 2004, em janeiro voltou a cartaz com sucesso SOLIDÃO, A COMÉDIA e de abril a junho CINDERELA, em junho o Show GISELE CANTA CLARA, com a participação especial do instrumentista Henry Lentino.

O espetáculo infantil O LIVRO ENCANTADO, de autoria e direção de Hyro Mattos e direção geral de Nilton Filho e que estreou em 13 de maio de 2006.

Em maio de 2007 participou das filmagens do curta-metragem Tudo no Meio do Nada, direção de Márcio Weiss, roteiro de Ricardo Azevedo, projeto de graduação da turma de formando do curso de cinema da Ulbra.

Em 2009 estreou o espetáculo Retratos do Silêncio, de autoria de Hyro Mattos e direção de Nilton Filho

Hyro Matos:

É formado em Dança pela Ulbra, artista plástico, ator, cenógrafo, iluminador, operador de luz, aderecista, figurinista, ministra oficina de máscaras, de consciência corporal e de teatro para adolescentes no Teatro Nilton Filho, desde 1998. Iniciou sua carreira como ator, em 1991 quando participou da 'Mostra de Teatro Primeira Vez' com o grupo Sei Lá, no espetáculo "O Pastel", dirigido por Fernando Pecoits, "Primeira Mostra de Teatro de Esteio" com a peça "Vida Intima de Betinha", de vários autores, dirigida por Nilton Filho.

Fez cursos, de iluminação com Fernando Ochôa, Gildo Sanches, Celso Orenes, Carlos Bandarra, Lincon, entre outros de técnica Vocal com Regina Machado, de teatro com Sônia Pellegrino no Teatro do Museu do Trabalho, de interpretação com Nilton Filho, David Herman, de figurino com Daniel Leon, de cenografia com Rodrigo Lopes e quatro anos de dança moderna com Eneida Dreher. Ganhou o prêmio de melhor iluminação da peça infantil "Mais Vale um Sotão Mágico do que um Quarto para uma tia" de Laura Peixoto, no V Festival de Teatro Amador do RGS, fase Final em Erechim e "Memórias" direção de Marcelo Aquino no III Festival de Esquetes de Novo Hamburgo. Em 93/94 participou como ator da peça "Nada Pessoal", de Miguel Falabella, Jaime Cimenti e Vicente Pereira e direção de Nilton Filho.

Recebeu o prêmio de melhor figurino da peça "Três Peraltas na Praça" de José Valluzi e direção de Ademar Brum, em 97 no VIII Festival de Teatro Amador. Fez parte dos elencos das peças "Mandragora" de, Maquiavel e "As Artimanhas de Sganarello" de Molière, onde também criou a luz e o figurino, sob a direção de Nilton Filho. Em 98 participou como convidado da CITA – Centre International du travail de l'acteur, para a Universidade Teatral de Verão em Genebra, na Suíça, no período de junho a outubro onde participou do espetáculo "Théâtre, oh! Boredel!", baseado na obra de Jean Gene, "O Balcão" e sob a direção de Gabriel Alvarez, juntamente com Nilton Filho que também é o diretor da Cia de Teatro Construção, e outros 15 atores e atrizes da Europa, sendo somente os dois que representaram o Brasil.

Participou como ator do espetáculo "Fala Baixo, se não eu Grito" de Leilah Assunção, com Regina Machado e música de Luiz Alves, dirigido por Nilton Filho. É o iluminador e operador de luz do espetáculo "Solidão, A Comédia" de Vicente Pereira, com Carlos Paixão e sob a direção de Nilton Filho, e junto com Lourenço Schmidt criou também a sonoplastia e melodia da peça, que estreou em 1990 e atualmente em cartaz em circuito pelo interior do estado. Recebeu o prêmio de Melhor Iluminação do espetáculo "Solidão, a Comédia" nos seguintes festivais: I Festival de Monólogos de Avaré SP e no IV Festival Nacional de Monólogos de Marília em São Paulo. Foi o responsável também pela criação de luz do espetáculo "Quarta-feira, sem falta lá em casa", de Mário Brasini que estreou em julho de 2000 em São Paulo.

Foi o responsável pela operação e criação de luz do espetáculo Caminhos que Cruzei, Amigos que Encontrei. De direção Luis Carlos Pretto, e que está em temporada desde maio até junho de 2001 até janeiro de 2004 no Teatro Nilton Filho. Em 2002 participou do curta metragem "A Mágica" com direção de Ítalo Ogliari e produção de Stella Cony, sendo um dos concorrentes do IX Festival Internacional de Cinema de Gramado. Estréia dia 18 de maio de 2002 a peça O Reino da Rainha Sofia sob sua autoria e direção de Nilton Filho.

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2024

Nome do(a) servidor: _____

Assinatura: _____

direção. O elenco formado por adolescente que fazem curso com ele há mais de dois anos, e permaneceu em cartaz por um ano.

Participou como um dos coordenadores e iluminador das Mostras de Teatro do DAD, 2003-1, 2003-2 e 2004-1. Também em 2003 participou do curta metragem O Caso dos dois Guris de Ítalo Oglíari que participou também o Festival de Cinema Gramado. É o autor da adaptação do conto de Charles Perrault (1628-1703) Cinderela que estreou em 2003 no Teatro Nilton Filho, retornando de abril a junho de 2004, onde também assina o cenário, o figurino e atua como ator. Com previsão para retorno em setembro de 2004. Workshop com as diretoras Catherine Kahn e Anne Klovholt, Conexão Escandinávia, em agosto.

O espetáculo infantil O LIVRO ENCANTADO, de sua autoria e direção que estreou em 13 de maio de 2006. Em maio de 2007 participou das filmagens do curta-metragem Tudo no Meio do Nada, direção de Márcio Weiss, roteiro de Ricardo Azevedo, projeto de graduação da turma de formando do curso de cinema da Ulbra.

De 2008 a 2009 ministrou curso para crianças dentro do projeto de responsabilidade social do Hospital Mãe de Deus e de teatro para Escola Estadual Olegário Mariano, subvencionado pela Gerdau.

Ministra cursos para adolescente e adultos no Teatro Nilton Filho.

Em 2011 estreou o espetáculo Sexta Rindo, tendo no elenco também Duda Meneghetti, Julio Estevam, Bruno Cardoso, Cássia Aguiar e Karine Isquierdo com direção de Nilton Filho, com temporada em abril de 2012, Também está no elenco do infantil A Roupas do Rei e Cabaré da Madame Cecy, que estrearam em abril de 2012

Coreografou e dirigiu junto com Nilton Filho o espetáculo de Teatro-Dança com o título de Fio que deverá estreiar dia 11 de abril de 2012

Desde de 2010 tem um grupo de pesquisa de teatro dança onde desenvolve o estudo do gesto e do movimento criando uma partitura corporal dramática e coreográfica.

Em dezembro de 2012 estreou o espetáculo INOCENTES onde trata dos órfãos da Segunda Guerra Mundial

Também dirigiu O MÉDICO À FORÇA do autor francês Molière, que junto com a ROUPA NOVA DO REI, INOCENTES, CABARET DA MADAME CECY, JOGANDO LIMPO E SEXTA RINDO, na TEMPORADA OUTONO DE 2013 DO TEATRO NILTON FILHO.

Endereço e Links do Teatro Nilton Filho:

Porto Alegre, Rua Grão Pará, 179, Bairro Menino Deus

Instagram <https://www.instagram.com/teatroniltonfilho/>

site <http://teatroniltonfilho.com.br/>

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/02/2016

Nome do(a) servidor: _____

Assinatura: _____



MUNICÍPIO DE CARLOS BARBOSA
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número / Série NFS-e
135

Número / Série RPS
-

Data de Emissão
24/02/2025 17:24



PRESTADOR DE SERVIÇOS

CNPJ/CPF: 00.732.178/0001-27

Inscrição Estadual: -

Inscrição Municipal: 3.345

Nome/Razão Social: ZANCA - EXPORTACAO E IMPORTACAO LTDA - EPP

Nome Fantasia: ZANCA EXPORT & IMPORT

Endereço: RIO BRANCO, 402, SALA 01, CENTRO, CEP 95185-000

Município: Carlos Barbosa / RS

Telefone: 4611834

E-mail: joaoz@redesul.com.br

Site:

LOCAL DE TRIBUTAÇÃO Carlos Barbosa / RS	RESPONSABILIDADE PELO ISSQN Prestador de Serviço	REGIME TRIBUTÁRIO Regime Geral	EXIGIBILIDADE DO ISSQN Normal
--	---	-----------------------------------	----------------------------------

TOMADOR DE SERVIÇOS

CNPJ/CPF: 17.377.689/0001-70

Inscrição Estadual: 8000195648

Inscrição Municipal: 7.675

Nome/Razão Social: 17.377.689 LEANDRO DEBENETTI

Endereço: GONCALVES DIAS, 134, TERREO, TRIANGULO, CEP 95185-000

Município: Carlos Barbosa / RS

País: Brasil

E-mail: leandrodebenetti@gmail.com

Telefone: (54) 3461 5598

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Descrição	L.C. 116	Alíquota (%)	Valor Unitário	Qtd / Unid	Desconto Inc.	Valor Serviço	ISSQN
080201 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.	08.02	3,00000000	4.711,00	1,00 / UN	0,00	4.711,00	141,33

VALOR TOTAL DA NOTA FISCAL: R\$ 4.711,00

DEMONSTRATIVO DE CÁLCULO

Valor de Serviço 4.711,00	Itens Não Tributáveis 0,00	Desconto Condicional 0,00	Deduções 0,00
Redução na Base de Cálculo 0,00	Valor Aproximado de Tributos 0,00	Base de Cálculo 4.711,00	ISSQN 141,33

RETENÇÕES FEDERAIS

INSS (R\$) 0,00	IR (R\$) 0,00	CSLL (R\$) 0,00	PIS/PASEP (R\$) 0,00	COFINS (R\$) 0,00
--------------------	------------------	--------------------	-------------------------	----------------------

VALOR LÍQUIDO DA NOTA FISCAL: R\$ 4.711,00

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Locação do espaço físico: R\$ 3.000,00 Coordenação/criação/direção de espetáculo (serviços prestados ao projeto 'imersão no Teatro') R\$ 1.711,00

Atividade(s) autorizada(s) pelo Município: 080201 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.

Local de Tributação: Carlos Barbosa / RS

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 24/02/2025

Nome do(a) servidor:

Assinatura:

AUTENTICIDADE

A autenticidade desta Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e pode ser verificada no portal do Município no endereço:

<https://nfse.carlosbarbosa.rs.gov.br/nfse/consultaExterna/430073217800012790000000000135522142423>

Código de Verificação: 3NF.QBC.JGB

Chave de Acesso: 43-00732178000127-90-000-000000135/522142423



Comprovante de Pagamento Pix

pagamento projeto Imersao no Teatro
Valor: R\$ 4.711,00

Realizado em: 24/02/2025 - 18:45:52

Solicitante: LEANDRO DEBENETTI

Cooperativa e conta origem: 016701641-5

Nome do destinatário: ZANCA EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO LTDA

CNPJ do destinatário: 00.732.178/0001-27

Instituição do destinatário: BCO DO BRASIL S.A.

Agência e conta do destinatário: 2859 / 05958-0

Nome do pagador: 17377689 Leandro Debenetti

CNPJ do pagador: 17.377.689/0001-70

Instituição do pagador: BANCO COOPERATIVO SICREDI S.A.

ID da transação: E9060871220250224214424nbIGWVWV3F

Autenticação Eletrônica: E9060871220250224214424nbIGWVWV3F

Número de Controle: 11850503050

Emitido em: 24/02/2025 - 18:45:01

- * A transação acima foi realizada no nosso Aplicativo Sicredi conforme as condições especificadas neste comprovante.
 - * Os dados digitados são de responsabilidade do usuário.
- Serviços por telefone 0800 4770 (Capitais e Regiões Metropolitanas) / 0800 724 4770 (Demais Regiões)
SAC 0800 724 7220 / Ouvidoria 0800 846 25 19

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.
Data: 23/02/2025
Nome do(a) servidor: _____
Assinatura: _____

CURRÍCULO COORDENADORA

MARIA RAQUEL DALMÁS

Longa data de dedicação ao canto e teatro reconhecidos pela comunidade barbosense.

Iniciou atividades culturais em 1998. Lançando 03 discos do Coral dos Irmãos Dalcin.

2007 criou o coral Epílogo – infantil

2012 – início de criação e apresentação de pequenos musicais. Cerca de 30 peças.

2016 - Regente coral Carlos Barbosa de Cultura e Arte – realizando cerca de 15 apresentações anuais.

Professora de canto, preparadora vocal e cantora. Última pela desenvolvida “ Anos Dourados” – agosto de 2024

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE

CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/06/2025

Nome do(a) servidor: _____

Assinatura: _____

07/03/2025 - BANCO DO BRASIL - 12:19:27
 COMPROVANTE DE DEPOSITO EM CONTA CORRENTE
 EM DINHEIRO

CREDITADO:

CLIENTE: F C ARTE CARLOS BARBOSA
 AGENCIA: 2859-2 CONTA : 5.943-9

DATA :	07/03/2025
NR. DOCUMENTO	874475544121927
VALOR DINHEIRO	120,00
VALOR TOTAL	120,00
QUANTIDADE DE CEDULAS PROCESSADAS	2

NR. AUTENTICACAO 5.F23.9DC.1D6.65F.67F

Leia no verso como conservar este documento,
 entre outras informações.

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
 PROARTE
 CARLOS BARBOSA - RS
 A presente cópia confere com o original.
 Data: 07/03/2025
 Nome do(a) signatário(a):





FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE DE CARLOS BARBOSA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

TERMO ADITIVO Nº 001 AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 010/2024 QUE CELEBRAM O MUNICÍPIO DE CARLOS BARBOSA E LEANDRO DEBENETTI

A Fundação de Cultura e Arte de Carlos Barbosa – PROARTE, por seu Diretor-Presidente, em consonância com atribuições legais, e em conformidade com a Lei nº 13.019/14, e a pessoa jurídica **LEANDRO DEBENETTI**, CNPJ 17.377.689/0001-70, por seu representante, já qualificado no Termo de Colaboração nº 010/2024, emitido em 07 de novembro de 2024, originado do Chamamento Público nº 002/2024, resolvem celebrar o presente termo aditivo, pelas cláusulas e condições que seguem:

CLÁUSULA ÚNICA: Fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Colaboração entabulado entre as partes, por 60 (sessenta) dias, a contar de 1º de janeiro de 2025 até 1º de março de 2025, conforme Processo Administrativo nº 12239/2024, que faz parte integrante do presente instrumento.

Os demais itens do termo de colaboração permanecem inalterados.
E por estarem justos e contratados, assinam o presente termo aditivo.

Carlos Barbosa, 29 de novembro de 2024.

ELISEU DEMARI,
Diretor-Presidente da PROARTE

LEANDRO DEBENETTI
Pessoa Jurídica

GABRIEL GUARNIERI
Agente Administrativo

VALMIRIANE BOSCHETTI
Aprovo nos termos da Lei 13.019/14
Assessora jurídica – OAB/RS 96.192

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS
A presente cópia confere com o original.
Data: 23/01/2025
Nome do(a) servidor: _____
Assinatura: _____



FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE

Prestação de Contas: LEANDRO DEBENETTI 17.377.689/0001-70 (MANTRA CULTURAL)

Termo de Colaboração nº: 10/2024 – Aditivo 01/2024

Período: 31/12/2024 A 01/03/2025

Valor: R\$ 9.000,00

Informo que, com relação a presente Prestação de Contas apresentada pela entidade citada acima, nos termos do Decreto nº 3.256, de 27 de março de 2018, foi avaliada como:

- () REGULAR – segundo art. 72, inciso I da Lei 13.019/2014.
() REGULAR COM RESSALVA – segundo art. 72, II da Lei 13.019/2014.
() IRREGULAR – prestação de contas irregular, segundo art. 72, inciso III da Lei 13.019/2014.

ORIENTAÇÃO(ÕES)/OBSERVAÇÃO(ÕES):

Nada a constar.

Encaminha-se ao Setor de Contabilidade para análise e parecer.

Carlos Barbosa, 23 de maio de 2025.


Jeneci Mocellin,
Agente Administrativa.


Eliseu Demari,
Gestor e Diretor-Presidente da PROARTE.

Recebido em 23/05/2025

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS

A presente cópia confere com o original.

Data: 23/05/2025

Nome do(a) servidor: _____

Assinatura: _____





MUNICÍPIO DE CARLOS BARBOSA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PARECER DO DEPARTAMENTO CONTÁBIL
PRESTAÇÃO DE CONTAS

ENTIDADE/OSC: LEANDRO DEBENETTI
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº: 010/2024 – FUMCULT
PERÍODO: NOV.2024 A MAR.2025
VALOR (R\$): 5.000,00

Informamos que, com relação à prestação de contas apresentada pela entidade acima identificada, segundo determina o art. 34, inciso V do Decreto nº 3.256/2018, quanto à interveniência do Departamento Contábil, o parecer é avaliado, conforme art. 72 da Lei nº 13.019/2014, como:

<input type="checkbox"/>	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular com ressalvas	<input type="checkbox"/>	Irregular
--------------------------	---------	-------------------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------

Obs:

Prestação de contas recebida em 23/05/2025. Projeto: "Imersão no teatro".
Parcela repassada em 13/11/2024, sem aplicação no mercado financeiro. Saldo de R\$120,00 devolvido aos cofres da Proarte.

Carlos Barbosa, 20 de jun de 2025 .

Conferido por: Andreia Scaratti


VANDERLEI RODRIGUES SCHNEIDER
Matrícula nº 1.201 - CRC nº 82.127

Em: 21 / 08 / 25

Recebi todo o processo de Prestação de
contas, juntamente com o presente:

____ / ____ / ____

Nome: _____

FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE -
PROARTE
CARLOS BARBOSA - RS
Documento apresentado em Processo de
Prestação de Contas de auxílio/subvenção
mês/ano dez a mar 2025
Data: 21 / 08 / 2025
Nome do(a) servidor: _____
Assinatura: 



FUNDAÇÃO DE CULTURA E ARTE

Prestação de Contas: LEANDRO DEBENETTI (CNPJ 17.377.689/0001-70 – MANTRA CULTURAL)

Termo de Colaboração nº: 10/2024

Edital de Chamamento: 02/2024 - FUMCULT

Período: dezembro/2024 a março de 2025

Valor: R\$ 5.000,00

Informo que, com relação a presente Prestação de Contas apresentada pela entidade/pessoa física citada acima, nos termos do Decreto nº 3.256, de 27 de março de 2018, foi avaliada como:

- () APROVADA – segundo art. 69, §5º, inciso I da Lei 13.019/2014.
- (X) APROVADA COM RESSALVA* – segundo art. 69, § 5º, inciso II da Lei 13.019/2014.
- () NÃO APROVADA – prestação de contas rejeitada, segundo art. 69, § 5º, inciso III da Lei 13.019/2014.

*Verificar Parecer do Departamento Contábil (página anterior)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Eliseu Demari".

Carlos Barbosa, 28 de agosto de 2025.

Eliseu Demari,

Diretor-Presidente da Fundação de Cultura e Arte – Proarte.

Recebido em 28 / 08 / 25

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Leandro Debenetti".

Redigido por Jeneci Mocellin.
Fundação de Cultura e Arte – Proarte.